

ОСП Детский сад № 7 «Солнышко»

**Консультация для воспитателей  
«Особенности художественно-  
эстетического воспитания детей  
в летний период»**



2021г.

Понятие *художественно - эстетическое воспитание* выражается в формировании в ребенке художественно - эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Значение воспитания в этой области заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует нравственные и положительные чувства, украшает жизнь, развивает становление у ребенка собственного самосознания и само понимания, воспитывает у него эстетический идеал, вкус и тягу к прекрасному.

*Художественно-эстетическое воспитание* детей является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДОО. *Эстетическое воспитание в детском саду* – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка, является сложным и длительным процессом: дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно - эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие, способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. А так как художественные и эстетические чувства, как и моральные, не являются врожденными, то они требуют специального обучения и воспитания.

*Художественно-эстетическое воспитание* ребенка начинается с момента его рождения. Для того, чтобы творчество, произведения искусства оказывали эффективное воздействие на художественно-эстетическое развитие личности, а личность испытывала потребность в наслаждении прекрасным, необходимо создать основу, фундамент для творческих способностей.

*В летний период* помощником в художественно-эстетическом воспитании является красота природы, детская деятельность, организованная на участке детского сада.

Реализация задач художественно-эстетического воспитания наиболее оптимально будет осуществляться при *следующих условиях*:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;
- взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более

глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.

■ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольной образовательной организации;

■ организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др;

■ вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Большие возможности дошкольников позволяют родителям и педагогам изыскивать новые пути разумного их использования, знакомя детей не только с отдельными явлениями природы и общественной жизни, но и с простейшими связями и взаимозависимостями между ними, добиваясь более высокого уровня физического, умственного и художественно-эстетического развития детей.

При правильном воспитании в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Задача педагогов, с учетом возрастных особенностей и возможностей дошкольника, воспитывать у него в первую очередь такие ценнейшие качества, как способность внимательно наблюдать действительность, творчески изменять ее в своем воображении, чувствовать прекрасное в природе и искусстве, ответственно относиться к своим маленьким трудовым обязанностям, эмоционально откликаться на нужды других людей и стремиться помочь им в случае необходимости.

При организации работы по художественно-эстетическому воспитанию необходимо рационально использовать среду детского сада.

Среда – важный фактор воспитания и развития дошкольника. Оборудование помещений дошкольной организации должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

В группах должны быть организованы зоны для игр, чтения, самостоятельной деятельности.

Окружающая природа во время прогулок предстает перед ребенком в самых ярких красках, постепенно меняющихся соответственно сезонам, образам, картинам. Это привлекает внимание дошкольников, с возрастом усложняются и становятся более разнообразными их целенаправленные наблюдения. В результате у детей не только накапливаются впечатления о красоте природы, но и формируются представления, как она меняется, если разумно потрудиться над ней.

Практическая деятельность детей имеет важное значение для их эстетического развития. И особое место в ней занимает художественная деятельность, и, если формы организации работы по данному вопросу разнообразны, то и результаты проявляются в различных видах деятельности. Так знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

## Художественно - эстетическое воспитание детей

