**Мастер-класс для воспитателей «Сенсорные дорожки для пальчиков»**

***Подготовила и провела: воспитатель Бокучава С.Н.***

**Цель мастер-класса:** повышения профессиональной компетентности педагогов по направлению сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

 «Если руки неумелы,

Если пальчики несмелы,

Трудно ручку удержать,

Буквы ровно написать

Не удержишь карандаш –

Не получится пейзаж».

В. Лирясова.

**1. Теоретическая часть.** В этом учебном году тема по самообразованию звучит так: «Математика для малышей» и работая над образовательным проектом по этой теме, столкнулась с программной задачей, которая звучит следующим образом: накапливать сенсорный опыт у детей, развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Захотелось смастерить для малышей интересное пособие. И тут выбор пал на пальчиковые игры, точнее пальчиковые дорожки. Весёлое, увлекательное и полезное занятие, которое и обучением-то назвать сложно! Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «… он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…».

Взяв за основу методику Тимофеевой Е. Ю., Черновой Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики», предлагаю интересное и полезное пособие, которое называется «Сенсорные дорожки для пальчиков». Основная цель данного дидактического пособия – развитие тактильных ощущений детей.

Задачи:

-Обогащать сенсорный опыт детей раннего дошкольного возраста

-Развивать познавательный интерес (гладкий, шершавый, мягкий и т. д) .

-Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей.

-Развивать зрительное внимание и зрительную координацию, воображение, мышление.

-Побуждать к активной речи.

-Учить радоваться полученному результату.

Для изготовления дорожек можно использовать фетр и разный сенсорный материал: бисер, декоративные пуговицы, проволока шенил, лента «липучка» для одежды, помпоны для поделок и декора. Набор может состоять из любого количества дорожек.

«Пальчиковые шаги» — это упражнения, с помощью которых совершенствуется мелкая моторика и координация движений кистей и пальцев рук, целенаправленность действий. Стимулируют развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Развитие мелкой моторики готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Как играть в пальчиковые игры?

Такие игры поднимут ребенку настроение, успокоят, если он расшалился, развлекут, когда станет скучно. Вместо уговоров и воспитательных мер, пройдите по дорожке и скажите:

- Тук-тук, тук-тук-тук,

Что за странный перестук?

Это пальчики стучат,

С Машей (Сашей) поиграть хотят.

Как играть?

Для начала играть ведущей рукой. Не нужно принуждать ребенка, лучше просто вовлечь его в игру. Ребенок и взрослый – это партнеры по игре. Малыш должен видеть заинтересованность взрослого, тогда и ему будет весело. При регулярных занятиях постепенно подключается и вторая рука, причем самое важное, чтоб ребенок ходил двумя руками одновременно – так работают оба полушария. Ни локти, ни кулачки не должны лежать на столе, шагают только пальцы. Начинать упражнения с «шагов» указательным и средним пальцами. Причем указательным и средним шагать проще всего. Далее «шагать» остальными пальчиками в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный палец и мизинец. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь. Помните, главное – не давить на ребенка, не демонстрировать ему его неспособность. Со временем у него все получится.

Вариантов игр с дорожками можно придумать очень много, например, «шагать» вперед или назад, «шагать» по каждой пуговке или через одну-две, «шагать» приставными шагами, «шагать» пальчиками обеих рук одновременно и т. д.

**2. Создание сенсорных дорожек.**

Сегодня на МК мы с Вами попробуем создать сенсорные дорожки. Используя Вашу фантазию и необходимые материалы, предлагаю Вам начать работу.

**3. Обыгрывание изготовленных дорожек.** Детям очень нравятся «ходилки-шагалки». А чтобы было еще интересней, у нас есть такие «шагающие» игрушки. Снизу у них есть отверстия, куда нужно вставить указательный и средний пальчики. Такие игрушки легко «оживают» и с ними шагать веселее.

- А сейчас я вопросы хочу вам задать,

Вам же нужно отвечать.

Выше руку поднимайте

И кричите громко «Я»,

Чтоб услышали друзья.

- Кто у нас хороший, красивый и пригожий?

- Кто с утра детей встречает и с улыбкой провожает?

- Кто не кричит, не срывается, лишь добрым словом управляется?

- Кто с родителями в контакте, обладает чувством такта?

- Кто со мной будет играть, настроенье улучшать?

Приглашаю вас в сказку «Теремок». Выберите себе «шагающего» сказочного героя и наденьте на указательный и средний палец руки.

- Стоит в поле Теремок-Теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Как по полю мышка бежала,

Дорожку к Теремку увидала.

Мышка шагает по сенсорной дорожке под стишок

*- Стало Мышке тесно в норке*

 *Мышка, мышка, где живешь?*

*Негде складывать ей корки.*

 *Ты куда зерно несешь?*

*Собралась переезжать*

*Теремок новый искать.*

- Лягушка скачет по болоту,

В Теремке ей жить охота.

Лягушка идет по дорожке под стишок:

*-Ква-ква-ква!*

*Ква-ква-ква!*

*Песню я пою с утра.*

*Квакать обожаю,*

*Мошек поедаю.*

- Вот и Зайчик бежит,

К друзьям в Теремок спешит.

Только речка у него на пути

По мостику Зайка бежит.

Зайка шагает под стишок:

*- У меня есть заинька –*

*Зайчик очень маленький.*

*На его макушке - длинненькие ушки.*

- Лиса по цветочной поляне гуляет,

Друзьям в Теремок букет собирает.

После просмотра Лиса идет под стишок:

- *Круглый год – зимой и летом*

*В шубу теплую одета.*

*До чего же хороша*

*Наша рыжая лиса.*

- Поздним вечером волк по лесу рыщет,

Дорожку к Теремочку ищет.

Затем волк идет под стишок:

- *На Луну волчонок выл,*

*Тихо звездам говорил:*

*- Все считают, что я злой,*

*И обходят стороной!*

- Мишка косолапый

По лесу идет.

Грибы собирает,

К Теремку идет.

Затем мишка идет под стишок:

*- Пчелы мишку угощали,*

*В бочку меда наливали.*

*Мишка пчел благодарил,*

*Им – Спасибо! – говорил.*

Итак, обыгрывая сказку, мы познакомились с техникой пальчиковых шагов. Как видим, в пальчиковых играх используются небольшие стишки, рифмованные строчки, песенки. В принципе, любой стишок родители и педагоги могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. С каждой дорожкой можно придумать массу упражнений для правой и левой руки.

Игрушки для пальчикового шагающего театра не занимают много места, легко «оживают», могут занять ребенка в нужную минуту ожидания или стать героями сюжетных игр, спектаклей. Это набор пальчиковых игрушек для развития мелкой моторики, внимания, мышления и речи. С игрушкой «Шагающий бычок» можно рассказывать стихотворение А.Барто «Идет бычок качается… думаю, что дальше продолжать не нужно… и ваш малыш уже знает это стихотворение, а если нет, то быстро запомнит. Потому что рассказывать и показывать намного интереснее!

**4. Вывод.** Пальчиковые игры просты и эмоциональны, отражают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей и их деятельность. Проговаривание рифмованных строчек одновременно с движением пальцев обладают рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие, благотворно влияет на развитие познавательных способностей, памяти, творческого воображения. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи, сенсорики и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с взрослых и детей.

**5. Рефлексия.**

Упражнение «Прощание».

- Сегодня мы говорили о пальчиковых играх. Предлагаю попрощаться с помощью пальчиковой игры:

Мы (руки к груди) славно (руки вперед) потрудились (кулак на кулак),

Мы (руки к груди) многое (руки вперед) узнали (руки к голове),

Чуть-чуть (руки «щепоткой») добрее (руки к сердцу) стали (руки вперед)

И дружно (руки в замок) поиграли ( аплодисменты).

А сейчас прошу вас выразить свое ощущение от мастер-класса. На магнитной доске изображение ладони. Большой палец – палец Радости, указательный – палец Недоумения, средний - Воодушевление, безымянный – Разочарования, мизинец – Удовольствия. Поместите магнит на тот палец, который совпадает с вашим настроением.

Всех благодарю за внимание и активное участие.



