

## **Приобщение детей к истокам русской народной культуры средствами изобразительной деятельности с использованием современных инновационных технологий**

Жигилий Ольга Леонидовна  
Воспитатель Детский сад №8

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты».

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю.

Народные художественные промыслы России – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощается многовековой опыт эстетического восприятия, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной России.

В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры. Так как детям интересно и нравится работать с народным творчеством, я выбрала кружковую работу по северодвинской росписи.

Актуальность проблемы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, которое воспитывает и развивает личность ребенка на занятиях в ДОУ;
- изучение народных росписей способствует эстетическому воспитанию и развитию дошкольников;
- занятия по росписи оказывают психотерапевтическое воздействие на детей: уверенность в себе, спокойствие, ощущение радости, чувство защищенности.

Кружковая работа по северодвинской росписи была выбрана мной не случайно. Многие ремесла уже позабыты, многое утрачено и наша задача помнить, возродить эти потери, чтобы наши дети видели и знали, на что были способны их предки.

Поставила перед собой задачи: вовлечение детей в художественно - творческую деятельность; развитие художественно – творческих способностей у детей, приобщение к эстетической культуре, обогащение словарного запаса детей.

Для родителей провела консультацию, показала мастер – класс. На самых первых занятиях кружка детям было очень трудно – они не понимали старинных названий предметов быта, элементов росписи, но с каждым новым занятием я вижу, что дети стали втягиваться, им интересно, они ждут новых для себя открытий.

Работу кружка я стараюсь строить так, чтобы детям было интересно. Формы занятия выбираю разные: путешествие на пароходе по Северной Двине, знакомство с художественными промыслами Севера, экскурсии в сказку, превращение в мастеров – художников.

На занятиях кружка применяю различные технологии, например, технологию моделирования. Для этого я изготовила дидактические игры: «Найди пару», «Сложи картинку», «Составь композицию в круге, полосе, квадрате». Играя, дети лучше запоминают название росписи, её элементы, названия предметов быта.

Использование северных росписей в детском саду дает возможность решать задачи формирования основ художественной культуры у дошкольников; постепенное, продуманное знакомство с промыслом, развивают уверенность, активность самостоятельность, воспитывают интерес к народному творчеству.

Знакомство детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.